

Quick Rolling (fr)

Count: 72

Wand: 2

Ebene: Advanced Phrasée

Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Mai 2015

Musik: Freight Train - Aaron Watson : (Album: The Underdog)



Intro : 32 comptes - SEQUENCE : A – B – B – A – B – B – B – B – A – A

PARTIE A (toujours sur le mur de face) 40c

A[1-8] HEEL, HOOK, TRIPLE STEP FWD, JUMPING STEPS & TOUCH (FWD & BACK)

- 1-2 Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G
- 3&4 Triple step D G D devant
- &5 Petit saut sur le PG en diagonale avant G, touch PD à côté du PG
- &6 Petit saut sur le PD en diagonale arrière D, touch PG à côté du PD
- &7 Petit saut sur le PG en diagonale arrière G, touch PD à côté du PG
- &8 Petit saut sur le PD en diagonale avant D, touch PG à côté du PD

A[9-16] JUMP SIDE, STOMP, KICK 1/4 TURN, COASTER STEP, FULL TURN, STOMP, STOMP-UP

- &1 Petit saut sur le PG à gauche avec Stomp D à côté du PG
- 2 ¼ tour à droite et Kick D devant 3:00
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant
- 7-8 Stomp G sur place, Stomp-up D à côté du PG

A[17-24] HEEL JACK (R & L), STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- &1 Reculer PD en diagonale arrière D, touch talon G en diagonale avant G
- &2 Revenir sur PG au centre, PD à côté du PG
- &3 Reculer PG en diagonale arrière G, touch talon D en diagonale avant D
- &4 Revenir sur PD au centre, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche 9:00
- 7-8 Stomp D devant, Stomp G devant

A[25-32] SCUFF 1/4 TURN, SIDE SCOOT & HITCH, STOMP, HOLD, BALL STOMP, (WALK-WALK-TRIPLE STEP) 1/2 TURNING

- 1& Scuff D avec ¼ tour à G, Scoot sur PG vers la droite (pas glissé sur le côté) avec Hitch D
 - 2-3 Stomp D à droite, Pause (3) 6:00
 - &4 Poser plante du PG croisé derrière PD, Stomp D croisé devant PG
- Sur les comptes 5 à 8 suivant, effectuer ½ tour vers la gauche pour revenir de face :
- 5-6 Marche PG, marche PD
 - 7&8 Triple step G D G devant 12:00

A[33-40] VAUDEVILLE, STEP ½ TURN X 2

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG à G, touch talon D devant, revenir sur PD à côté du PG
- 3&4& Croiser PG devant PD, PD à D, touch talon G devant, revenir sur PG à côté du PD
- 5-8 PD devant, ½ tour à G, PD devant, ½ tour à G

PARTIE B – 32 c

B[1-8] SIDE STOMP, HOLD, SIDE GALLOP, CROSS ROCK FWD, ¼ TURN & TRIPLE FWD

- 1-2 Stomp D à droite, pause
- &3&4 Assembler PG à côté du PD, PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD
- 7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant 9:00

B[9-16] TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ¼ TURN, CROSS, TOUCH BEHIND & TOUCH HEEL FWD & SIDE

1&2 Triple step D G D en faisant ½ tour à gauche 3:00
3&4 Triple step G D G en faisant ¼ tour à gauche 12:00
5-6 Croiser PD devant PG, touch pointe PG derrière PD
&7-8 Revenir appui sur PG, touch talon D devant, touch talon D à droite

B[17-24] ROCK BACK, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS ROCK FWD

1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG
3&4 Kick D en diagonale avant D, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
5-6 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à G 6:00
7-8 Rock step D croisé devant PG, revenir sur le PG

B[25-32] MONTEREY ½ TURN & HOOK, OUT-OUT, IN-CROSS OVER, UNWIND 1/2 TURN, CLAP x2

1-2 Pointer PD à droite, ½ tour à D et assembler PD à côté du PG 12:00
3-4 Pointer PG à gauche, Hook G croisé derrière jambe D
&5 Petit saut OUT OUT : PG à gauche, PD à droite
&6 Petit saut : PG au centre, croiser PD devant PG
7 Dérouler ½ tour vers la gauche (finir appui sur PG) 6:00
&8 Clap Clap

Final : Stomp D à droite

Bonne danse et amusez-vous !!
