

# Little Liza Jane (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Niels Poulsen (DK) - Juin 2015

Musik: Liza Jane - Vince Gill



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## STEP TOUCH RIGHT AND LEFT, RIGHT CHASSE ¼ RIGHT, SWEEP

- 1 2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -  
5 6 7 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . .  
. . pas PD avant - 3 : 00 -  
8 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) - 3 : 00 -

## LEFT JAZZ BOX BACK, HOLD, RIGHT JAZZ BOX ¼ RIGHT, HOLD

- 1 - 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG arrière - HOLD - 3 : 00 -  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté  
D - HOLD - 6 : 00 - .

## LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD

- 1 - 4 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - HOLD -  
6 : 00 -  
5 - 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - HOLD - 12 : 00 -

## CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE LEFT, SWIVEL RIGHT HEEL TOE HEEL

- 1 CROSS PG devant PD  
2 3 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - 12 : 00 -  
5 pas PG côté G  
7 8 SWIVEL talon D vers G □ SWIVEL pointe PD vers G □ - SWIVEL talon D à côté du PG ( appui PG )

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

## MONTEREY ¼ RIGHT, MONTEREY ¼ RIGHT

- 1 2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 -  
3 4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5 6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG  
7 8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD - 6 : 00 -

## RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, TURN TURN CROSS, HOLD

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG légèrement croisé derrière PD - CROSS PD  
devant PG - HOLD - 6 : 00 -  
5 - 8 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant  
PD - HOLD

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

- 1 /8 RIGHT INTO RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, HOLD  
1 - 4 1/8 de tour D . . . . STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas  
PD avant - HOLD - 1 : 30  
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 7 : 30 -

## LEFT FULL TURN STEP, HOLD, RUN LEFT RIGHT LEFT, HOLD

1 2 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant  
3 4 pas PD avant - HOLD - 7 : 30 -  
5 6 7 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
8 HOLD OBSERVATION ! 1/8 de tour D . . . . et reprendre la Danse au début

**OPTION : 5.6.7 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. STOMP PG avant - 7:30**

**FIN : la musique ralentit à la fin du 8ème mur - 12 : 00 -**

---