

# Crop Circle (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Débutant - Circle

Choreographe/in: Anne-Myruam MOCAËR - Janvier 2011

Musik: Cooley's Reel - Sharon Corr



Alt. Musique : -

Erbalunga - URBAN TRAD - BPM 112

Get reel - URBAN TRAD - BPM 124

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## LARGE SIDE, TOGETHER & CLAP

- 1 2 grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )
- 3 4 grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )
- 5 6 grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )
- 7 8 grand pas PD côté D - pas PG à côté du PD + CLAP ( appui PG )

## TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK LEFT, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3 4 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
- 5&6 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

## BEHIND SIDE, FULL TURN WITH TRIPLE STEP ON THE SPOT (OR FOR NEWCOMER TRIPLE STEP ON THE SPOT)

- 1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )
  - 3&4 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D en tournant : D. G. D.
- OPTION : TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.**
- 5 6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )
  - 7&8 FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G en tournant : G. D. G.
- OPTION : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.**

## TOUCH AND HEEL, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT SWITCH POINT ON LEFT

- 1 TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
- 3 TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐
- &4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
- 5 TOUCH talon D sur diagonale avant D ☐
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ☐
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- & SWITCH : pas PG à côté du PD