

# Drink In My Hand (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Marie Sørensen (TUR) - Juillet 2015

Musik: Drink In My Hand - Eric Church



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps . . . . commencez à danser sur le mot "Early"

## CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 -

## KICK BALL CROSS, KICK BALL, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, POINT

- 1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5 6 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
7& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
8& TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -

**RESTART : ici sur le 2ème mur, après 16 temps - 9 : 00 - , faire TAP PD à côté du PG sur le compte &, et reprendre la Danse au début**

## TOE STRUT, LEFT, CROSSING TOE STRUT RIGHT, VINE 1/4 TURN LEFT, SCUFF

- 1 2 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
3 4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
5 6 7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 9 : 00 -  
8 SCUFF talon D à côté du PG - 9 : 00 -

## CROSS, BACK, ½ TURN RIGHT, WALK, WALK, CROSS BACK, ½ TURN LEFT, WALK, WALK

- 1 2 CROSS PD par-dessus PG ( PD à G du PG ) - pas PG arrière ( 2 premiers de JAZZ BOX à D )  
&3 4 1/2 tour D , sur BALL du PG . . . . 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - 3 : 00 -  
5 6 CROSS PG par-dessus PD ( PG à D du PD ) - pas PD arrière ( 2 premiers de JAZZ BOX à G )  
&7 8 1/2 tour G , sur BALL du PD . . . . 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - 9 : 00 -

## JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, CROSS, VINE 1/4 TURN RIGHT, CROSS

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -  
5 6 7 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
8 CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

## SIDE, BEHIND, HEEL JACKS, SIDE, BEHIND, HEEL JACKS

- 1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )  
&3 pas PD arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G □

&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
5 6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )  
&7 pas PG arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D □  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

**KICK, KICK, SAILOR STEP 1/4 TURN, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1 2 KICK PD avant - KICK PD côté D  
3&4 SAILOR STEP D : 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD  
avant - 6 : 00 -  
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -

**STEP ½ TURN LEFT, SHUFFLE FWD. STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLD**

1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 - 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - HOLD - 9 :  
00 -

---