

# Arrietty's Waltz (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTHEAT

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Beginner / Improver

Choreograf/in: Angéline Fourmage (FR) & Maryse Fourmage (FR) - Juillet 2015

Musik: Arrietty's song (Arrietty O.S.T, Cécile Corbel)



## Start dancing on lyrics

### [1-6] : WALK AND TOE TOUCH

1-2-3 PD devant, Touch pointe PG à G, Pause

4-5-6 PG devant, Touch pointe PD à D, Pause

### [7-12] : □WALK AND TOE TOUCH

1-2-3 PD devant, Touch pointe PG à G, Pause

4-5-6 PG devant, Touch pointe PD à D, Pause

### [13-18] : SLIDE RIGHT , SLIDE LEFT

1-2-3 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 temps

5-6-7 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 temps

### [19-24] : SLIDE RIGHT , SLIDE LEFT

1-2-3 Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD sur 2 temps

4-5-6 Grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG sur 2 temps

### [25-30] : SHUFFLE FULL TURN RIGHT

1-2-3 ¼ de tour à droite, PD devant, PG rejoint PD, PD devant

4-5-6 ¼ de tour à droite, PG devant, PD rejoint PG, PG devant

### [31-36] : SHUFFLE FULL TURN RIGHT

1-2-3 ¼ de tour à droite, PD devant, PG rejoint PD, PD devant

4-5-6 ¼ de tour à droite, PG devant, PD rejoint PG, PG devant

### [37-42] : BALANCE FORWARD , BALANCE BACK

1-2-3 Pas de valse droit devant (pas D devant, ramener le PG à côté du PD, pas D sur place)

4-5-6 Pas de valse gauche devant (pas G devant, ramener le PD à côté du PG, pas G sur place)

### [43-48] : WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

1-2-3 1 pas PD devant, ½ tour D, 1 pas PG en reculant, 1 pas PD en reculant

4-5-6 3 pas en reculant : G-D-G

- TAG 1 : Faire des Sway sur 3 temps à la fin du 1e mur (Après les comptes de 43 à 48)

- RESTART [Faire les comptes de 1 à 24]

- RESTART

- TAG 2 : Faire des Sway sur 3 temps à la fin du 3e mur

- RESTART (Faire les comptes de 1 à 21, ne faire que 3 Slides)

- RESTART

NOTE : Cette chorégraphie peut se danser sur les versions : japonaise, française ou anglaise (Au choix)

BONNE DANSE !

Contact : [maellynedance@gmail.com](mailto:maellynedance@gmail.com)