

# Jet Black Pontiac (fr)

COPPER KNOB  
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) - Juin 2015

Musik: Jet Black Pontiac - Chase Bryant



Démarrer sur les paroles (compter environ 16 temps)

## [1-8] ROCK FWD, TRIPLE STEP TURN, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG  
3&4 Faire un pas chassé du PD en faisant un tour complet vers la D de manière à revenir au début (PD, PG, PD)  
5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D  
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

## [9-16] ROCK STEP ¼ TURN to L, TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, MAMBO STEP TOUCH

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, pivoter d'un ¼ de tour à G en ramenant le PdC sur le PG  
3&4 Pas chassé du PD devant (PD, PG, PD)  
5&6 Faire un ½ tour vers la D et faire un pas chassé arrière du PG (PG, PD, PG)  
7&8 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser la plante du PD à côté du PG

## [17-24] ROCK FWD, TOGETHER, HEEL & HEEL, TOGETHER, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC  
&3 Ramener le PD à côté du PG en basculant le PdC, poser le talon du PG devant  
&4 Ramener le PG à côté du PD en basculant le PdC, poser le talon du PD devant  
5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD  
7-8 Poser le PG derrière, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant (avec le PdC)

## [25-32] ROCK STEP SIDE, SAILOR STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, HEEL SWIVELS

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG  
3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D en basculant le PdC  
5-6 Pointer le PG derrière le PD, pivoter d'un ½ tour vers la G  
&7 Pivoter talon du PD vers l'intérieur, revenir en position de départ  
&8 Pivoter talon du PG vers l'intérieur, revenir en position de départ

**Variante : Sur les comptes « &7 &8 » de la section 25-32, il est possible de faire des Applejacks.**

- &1 PdC sur talon G et sur pointe D, tourner la pointe G et le Talon D à gauche, revenir au centre  
&2 PdC sur talon D et sur pointe G, tourner la pointe D et le Talon G à droite, revenir au centre

**TAG : à la fin du 2ème mur, refaire les comptes « &7 &8 » de la section 25-32. Soit des Heel swivels ou bien des Applejacks.**

Bonne dance !!!

Chorégraphie écrite pour le weekend country à la Salvetat sur Agout (34) Les 20 & 21 juin 2015, organisé par le club Salvetat Country

Contact: [arnaud.marraffa@orange.fr](mailto:arnaud.marraffa@orange.fr)