

Good Luck Girl (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Tina Argyle (UK) - Juillet 2015

Musik: Good Luck to the Girl - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps, commencez à danser sur les mots "There were times"

TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 6 pas PD côté D " OUT " □ - pas PG côté G " OUT " □ (pieds APART)
7 8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
RESTART : ici, que le 6ème mur, après 12 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début
5 6 pas PD côté D " OUT " □ - pas PG côté G " OUT " □ (pieds APART)
7 8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 - 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD
5 - 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - HOLD

SIDE TOGETHER BACK, HOLD. LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1 - 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD
5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 HOLD

RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD. LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD.

- 1 - 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD
5 - 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

CHASSE ¼ TURN RIGHT. STEP ½ PIVOT TURN. STEP

- 1 2 3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . .
. pas PD avant
4 HOLD - 3 : 00 -
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD - 9 : 00 -

FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FORWARD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP

- 1 - 4 SLOW FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - HOLD + CLAP
. . . . 1/2 tour G pas PG avant - HOLD + CLAP
5 6 7 SLOW COASTER STEP D avant : avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du PD - pas PD arrière
8 SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)

WALK BACK LEFT, RIGHT WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1 2 pas PG arrière - SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
3 4 pas PD arrière - SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)

5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG
avant

8 HOLD

TAG: 4 temps, à la fin des 1er et 3ème murs

SWEEPING CHARLESTON STEP.

&1 2 SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant) TOUCH pointe PD avant - HOLD

&3 4 SWEEP pointe PD en dehors (d'avant en arrière) TOUCH pointe PD arrière - HOLD

FIN : sur le 9ème mur, - 3 : 00 - (2ème partie des TOE STRUTS, section 1)

3 4 1/4 de tour G . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G
au sol - 12 : 00 -
