

So Gone (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant / Novice

Choreograf/in: Donna Manning (USA) - Juin 2015

Musik: Lose My Mind - Brett Eldredge



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN TRIPLE

1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour D pas PD avant - 6 : 00 -

TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ¾ TURN TRIPLE

1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD - 10 : 30 -

TAG : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, 4 temps HIP ROLL (appui PG), et reprendre la Danse au début

HIP DIP RIGHT & LEFT, BACK ROCK & SIDE, BACK ROCK & SIDE

1 2 pas PD côté D , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe D TOUCH pointe PG côté G

3 4 pas PG côté G , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe G TOUCH pointe PD côté D □ -

5&6 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - pas PD côté D

7&8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG sur diagonale avant G □ - 9 : 00 -

½ TURN WALK AROUND, POINT, STEP, POINT, STEP

1 - 4 4 pas marchés : D. G. D. G. , en décrivant 1/2 tour G

5 6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD avant

7 8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant - 3 : 00 -