

Mayday (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Hayley Wheatley (UK) - Mai 2015

Musik: Rescue Me - Fontella Bass



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP pointe PG à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP pointe PD à côté du PG

STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP HOLD

1 2 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
3 4 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
5 6 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
7 8 pas PG avant - HOLD

ROCKING CHAIR, PADDLE 1/8 TURN LEFT X2

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □] ROCKIN
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □] CHAIR
5 6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG)] PADDLE
7 8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -] TURN

SYNCOPATED JUMP FORWARD, CLAP, SYNCOPATED JUMP BACK, CLAP, HEEL DROPS

&1 2 petit pas PD avant - pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP (pieds en 1ère)
&3 4 petit pas PD arrière et au centre - pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP (pieds en 1ère)
5 6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (appui PD)
7 8 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol (appui PG)
)