

# Mayday (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreograf/in: Hayley Wheatley (UK) - Mai 2015

Musik: Rescue Me - Fontella Bass



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 TAP pointe PG à côté du PD  
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 TAP pointe PD à côté du PG

## STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, STEP HOLD

1 2 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant )  
3 4 pas PG avant - SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant )  
5 6 pas PD avant - SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant )  
7 8 pas PG avant - HOLD

## ROCKING CHAIR, PADDLE 1/8 TURN LEFT X2

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN  
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □ ] CHAIR  
5 6 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE  
7 8 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 - ] TURN

## SYNCOPATED JUMP FORWARD, CLAP, SYNCOPATED JUMP BACK, CLAP, HEEL DROPS

&1 2 petit pas PD avant - pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP ( pieds en 1ère )  
&3 4 petit pas PD arrière et au centre - pas PG à côté du PD - HOLD + CLAP ( pieds en 1ère )  
5 6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( appui PD )  
7 8 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol ( appui PG )  
)