

A Bit Of A Crush (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Gaye Teather (UK) - Juin 2015

Musik: Girl Crush - Little Big Town



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps , commencez à danser sur le mot "Girl"

Chorégraphie intermédiaire : Girl crush - Rachael McENANEY & Alison JOHNSTONE

CROSS (WITH SWEEP). CROSS. OUT. OUT & CROSS (X 2)

- 1 2 CROSS PD devant PG SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant) - CROSS PG devant PD
- &3 pas PD côté D , légèrement arrière " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
- &4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5 6 CROSS PD devant PG SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant) - CROSS PG devant PD
- &7 pas PD côté D , légèrement arrière " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
- &8 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

SIDE. CROSS ROCK. SIDE. CROSS ROCK. TOGETHER. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT X 2. FORWARD MAMBO. HOOK

- &1 2 petit pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- &3 4 petit pas PG côté G - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 5& pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 6& pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -
- 7&8 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
- & HOOK PD devant tibia G

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

STEP/SWEEP. STEP/SWEEP. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP. STEP/SWEEP. STEP/SWEEP. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT

- 1 pas PD avant SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
- 2 pas PG avant SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
- 3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
- 5 pas PG avant SWEEP pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
- 6 pas PD avant SWEEP pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
- 7& pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 8& pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -

CROSS ROCK. SYNCOPATED WEAVE LEFT. CROSS ROCK. 1/4 TURN RIGHT. LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1 2 CROSS ROCK STEP G devant (ou LUNGE) , revenir sur PD derrière
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 3&4 WEAVE D vers G syncopé : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- & pas PG côté G
- 5 6 CROSS ROCK STEP D devant (ou LUNGE) , revenir sur PG derrière

& 1/4 de tour D pas PD avant - 6 : 00 -
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
