

Leighann Loves To Dance (fr)

COPPER KNOB
BY SPEEDSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Marie Sørensen (TUR) - Mai 2015

Musik: Leighann Loves To Dance - Jim Devine



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1 : MAMBO FORWARD., WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS, SIDE, ROCK, CROSS

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
- 3 4 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
- 5&6 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □
- 7&8 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG -12 : 00 -

S2 : CHASSE BOX (½ TURN), WALK BACK RIGHT, LEFT

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G -12 : 00 -
- 3&4 1/4 de tour D SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - 3 : 00 -
- 5&6 1/4 de tour D SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 6 : 00 -
- 7 8 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - 6 : 00 -

RESTART : sur le 4ème mur - 9 : 00 - et le 8ème mur - 6 : 00 - après 16 temps , et reprendre la Danse au début

S3 : COASTER STEP, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, LOCK STEP, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 3&4& TOUCH talon G avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH talon G avant - FLICK PG arrière
- 5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 7&8 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 9 : 00 -

S4 : VAUDEVILLE, CORSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, TOUCH

- 1&2& CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - SWITCH : pas PG à côté du PD
- 3&4& CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D - SWITCH : pas PD à côté du PG
- 5&6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
- 7&8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -