

Thinking Different (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Ria Vos (NL) - Mars 2015

Musik: Thinking Out Loud (Alex Adair Remix) - Ed Sheeran



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

S1 : SCUFF OUT-OUT, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT

- 1&2 SCUFF talon D à côté du PG - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -

S2 : ¼ LEFT BALL-CROSS, POINT RIGHT, CROSS SAMBA ¼ RIGHT, CROSS, POINT, CROSS SAMBA, ¼ RIGHT

- &1 2 1/4 de tour G pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -
3&4 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 6 : 00 -
5 6 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7&8 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

S3 : 1/8 RIGHT STEP FORWARD, ½ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT, STEP, KICK, & BACK-TOUCH, & BACK-TOUCH

- 1 2 1/8 de tour D pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière - 4 : 30 -
3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
5 6 pas PD avant - KICK PG avant
&7 pas PG côté G , légèrement arrière - TOUCH pointe PG côté G , légèrement avant
&8 pas PD côté D , légèrement arrière - TOUCH pointe PD côté D , légèrement avant

S4 : BIG STEP BACK, DRAG, BALL-STEP, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, 1/8 RIGHT BALL-CROSS, POINT

- 1 2 grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG □
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 4 : 30 -
&7 8 1/8 de tour D pas PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -

RESTART : sur le 2ème mur, remplacez temps 8, par pas PG côté G, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

S5 : & POINT, HITCH-SIDE-TOGETHER TWICE, SWAY RIGHT-LEFT-RIGHT

- &1 2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
2&3 HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
4&5 HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD
6 7 8 pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □ - SWAY à D □

S6 : SAILOR CROSS TURN ½ LEFT, SWAY RIGHT-LEFT, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, SHUFFLE TURN ½ RIGHT

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G pas PD à côté du PG
1/4 de tour G CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

- 3 4 pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □
5 6 1/4 de tour D pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4
de tour D pas PD avant - 3 : 00 -

S7 : CROSS, BACK, & CROSS, BACK, & CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ LEFT

- 1 2& CROSS PG devant PD - pas PD arrière - petit pas PG arrière
3 4& CROSS PD devant PG - pas PG arrière - petit pas PD arrière
5 6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant
- 12 : 00 -

**S8 : STEP & BOUNCE, ¼ LEFT SWIVEL TOES-HEELS, TOUCH & BUMP RIGHT TWICE, BUMP LEFT
TWICE WITH TURN ¼ LEFT**

- 1 avancer PD avant (4ème position . . . sans poids)
&2 BOUNCE des talons : élever les talons (appui 2 BALLS) - abaisser les talons (appui sur
talons)
3 4 1/4 de tour G SWIVEL pointes des pieds vers G - SWIVEL talons vers G - 9 : 00 -
5 TOUCH pointe PD côté D BUMP HIP à D □
&6 BUMP HIP au centre - BUMP HIP à D □ DROP : abaisser talon D au sol
7 TOUCH pointe PG côté G BUMP HIP à G □
&8 BUMP HIP au centre - BUMP HIP à G □ - DROP : abaisser talon G au sol - 6 : 00 -
-