

Gone Gone Gone (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice +

Choreographe/in: Norman Rouillière (FR), Maryse Dupont (FR) & Patrick Dupont (FR) - Mars 2015

Musik: Gone, Gone, Gone - Phillip Phillips



Start : Intro + 32 temps

[1 à 8] Section 1: Right heel. Hook (twice), Shuffle Forward, COASTER STEP INVERSE LEFT, COASTER STEP CROSS RIGHT.

- 1 & 2 & Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , (Pdc G) (12h00)
- 3 & 4 PD devant, rassembler PG derrière PD, PD devant (Pdc D)
- 5 & 6 PG devant - PD à côté PG - PG derrière (Pdc G)
- 7 & 8 PD derrière, rassembler PG coté PD, PD croisé devant PG (Pdc D) (12hoo)

[9 à 16] Section 2: ¼ Turn Left step, Pivot 1/2 Turn Left Step Right Back, Shuffle 1/2 Turn Left, Step Right cross Forward, Step Left Back, Diagonal Right Back Step-Lock-Step.

- 1 - 2 ¼ de tour à G et PG devant (Pdc G) (9h00), pivot 1/2 tour à G sur PG et PD derrière (Pdc D), (9hoo)
- 3 & 4 pivot 1/4 tour à G sur PD et PG à Gauche, rassembler PD côté PG, pivot 1/4 tour à G et PG devant (Pdc DG) (9hoo) ==> (RESTART : * 3h00)
- 5 - 6 Croiser PD devant PG (Pdc D), PG derrière (Pdc G) (9hoo)
- 7 & 8 Pas PD sur diagonale arrière D (1/8 tour)- Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D (Pdc D) (7h30)

[17 à 24] Section 3: Together 1/8 Turn Left , Rock Step cross Right, Rock Step cross Left, kick ball step 1/8 left, kick ball step 1/8 left,

- & 1 - 2 Rassembler PG à côté du PD en 1/8 tour à gauche (6h00), Croiser PD devant PG, revenir sur PG (Pdc G) -(6h00)
- & 3 - 4 et ramener PD côté PG et Croiser PG devant PD, (6h00)
- & 5 & 6 ramener PG côté PD, Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (4H30),
- 7 & 8 Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (3H00),

[24 à 32] Section 4: Step Right Forward 1/2 Turn Left, shuffle side Right, sailor step Left, rock back Right,

- 1 - 2 PD devant 1/2 tour à gauche Pdc sur PG (9h00)
- 3 & 4 PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Pied D à Droite,
- 5 & 6 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (Pdc sur PG) ,
- 7 - 8 PD derrière revenir sur PG (Pdc sur PG)

TAG 1 : wall end 1 (9h00), wall end 4 (12h00)

[1 – 20] Monterey 1/2 Right, Jazz box, (TWICE), Heel Grind Right , Heel Grind Left ,

- 1 - 2 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant PG reculer PG,
- 7 - 8 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
- 9 - 10 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
- 11 - 12 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
- 13 - 14 PD devant PG reculer PG,
- 15 - 10 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
- 17 - 18 Appui talon droit, pivoter pointe à gauche, revenir au centre
- 19 - 20 Appui talon gauche , pivoter pointe à droite, revenir au centre . (Pdc G)

TAG 2 : wall 5 end (9h00)

[1 à 4] OUT , OUT , IN , IN ,

1 - 2 Talon Droit devant en Diagonale Droite (1/8) , Talon Gauche devant en Diagonale Gauche (1/8) ,

3 - 4 Ramener PD au centre, Ramener PG au centre (Pdc G), (9h00)

Restart : During Wall 3, dance the first 12 counts then Restart the dance. (3h00)

Durant le mur 3 danser les 12 premiers temps et reprendre la danse au début -(3h00)

[1 à 9] Final : (6h00) Dance to the 9 counts then 1/4 pivot turn left slow. (Face to 12h00)

1 - 9 Danser les 9 premiers comptes puis pivot 1/4 tour à Gauche au ralenti et PD à D face à (12h00)

Convention : RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

- Fiche Originale de la chorégraphie. - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

Address Mail : NORMAN : normanrouilliere@gmail.com - MARYSE & PATRICK : dpatrickdupont@gmail.com
