

# Hasta La Vista Senora (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Ira Weisburd (USA) - Mai 2015

Musik: Hasta La Vista - Luca Milani Band



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## SWAY RIGHT, SWAY LEFT, CROSS ROCK, RECOVER; RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS FRONT, SIDE

- 1 2 pas PD côté D . . . SWAY à D □ - SWAY à G □ ( appui PG)  
3 4 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

## BACK, SIDE, FRONT, SWAY RIGHT, 1/2 TURN LEFT,; RIGHT SIDE SHUFFLE, BACK, SIDE

- 1&2 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
3 4 pas PD côté D - 1/2 tour G . . . pas PG côté G - 6 : 00 -  
5&6 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7 8 pas PG arrière - pas PD côté D

## CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/8 TURN LEFT,; ROCKING CHAIR

- 1 2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
3&4 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/8 de tour G . . . pas PG avant - 4 : 30 -  
5 6 ROCK STEP D avant □ , revenir sur PG arrière □ - 4 : 30 - ] ROCKIN  
7 8 ROCK STEP D arrière □ , revenir sur PG avant □ - 4 : 30 - ] CHAIR

## PADDLE TURN LEFT, 3/8, PADDLE TURN LEFT, 1/4; EXTENDED JAZZ BOX

- 1 2 pas BALL PD avant - 3/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 12 : 00 - ] PADDLE  
3 4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 - ] TURN D  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## RIGHT LINDY; VINE 4 TO LEFT,

- 1&2 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5 - 8 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

## LEFT, LINDY; MONTEREY 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
5 6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 12 : 00 -  
7 8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant

## ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK; ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 RIGHT TURN

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

7&8 SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 6 : 00 -

**ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD; PIVOT 1/4 RIGHT TURN, CROSS SHUFFLE**

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD côté D ) - 9 : 00 -

7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

---