

# Escape (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Double Trouble (CAN) - Avril 2015

Musik: Runaway - Ed Sheeran



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## WALK FORWARD RIGHT, LEFT, CHASE HALF TURN TO LEFT, LEFT SIDE BEHIND, & HEEL AND CROSS.

- 1 2            2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4           pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant  
5 6&          VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
7&8           TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## WALK BACK RIGHT HOLD, WALK BACK LEFT HOLD, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT COASTER STEP.

- 1 - 4           pas PD arrière - HOLD - pas PG arrière - HOLD □ ] SLOW WALK  
5 6           2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière  
7&8           COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

**STYLE : 1 à 4 1er HOLD = fléchissez légèrement les genoux – 2ème HOLD = tendre les genoux (FUNKY)**

## ¼ LEFT TOE STRUT (WITH KNEE ROLL TO LEFT, FORWARD RIGHT TOE STRUT WITH KNEE ROLL, TOE STRUT BACK ON LEFT, TOE STRUT BACK RIGHT

- 1 2            TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour G . . . . ROLL genou vers G . . . . DROP : abaisser talon G avant au sol  
3 4            TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - ROLL genou vers D . . . . pas PD côté D  
5 6            TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol  
7 8            TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

## LEFT SIDE ROCK RECOVER, RIGHT SIDE ROCK RECOVER, ½ TURN JAZZ BOX TO THE LEFT WITH A TOUCH

- 1&2            ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD  
3&4            ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG  
5 - 8           1/4 de tour G . . . . JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG

Contact: 519-928-5256 or 905-279-3371 - [cathy.montgomery@millennium1solutions.com](mailto:cathy.montgomery@millennium1solutions.com)