

Booze Cruise (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: novice / intermédiaire

Choreographe/in: Donna Manning (USA) - Juin 2013

Musik: The Booze Cruise - Blackjack Billy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1 : HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, CENTER, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, STEP

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &8 HOOK talon G devant cheville D - pas PG avant - 12 : 00 -

S2 : ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK COASTER WITH A HEEL

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 5 6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière
- 7&8 COASTER HEEL G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 12 : 00 -

S3 : & TOUCH, & HEEL, & WALK, WALK, OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK

- &1 DROP : abaisser pointe PG au sol - TOUCH pointe PD derrière PG
 - &2 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 - &3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- (cette section se déplace vers l'avant, ainsi que les 4 premiers temps de la section suivant)**
- &5 pas PD sur diagonale avant D □ " OUT " - pas PG sur diagonale avant G □ " OUT " (pieds APART)
 - &6 pas BALL PD arrière et au centre " IN " - CROSS PG par-dessus PD
 - 7 8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -

S4 : OUT, OUT, IN, CROSS, BACK, ¼ TURN LEFT, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN LEFT, TOUCH

- &1 pas PD sur diagonale avant D □ " OUT " - pas PG sur diagonale avant G □ " OUT " (pieds APART)
- & pas BALL PD arrière et au centre " IN "
- 2 3 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - 9 : 00 -
- 5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7 8 1/4 de tour G . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG

OPTION : 7&8 □ 1/4 de tour G . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - 6 : 00 -