

WHEN YOU DANCE WITH ME (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Avril 2015

Musik: When You Dance with Me - Britt Hammond



Départ: □ Intro de 16 temps, débuter la danse sur les paroles.

[1-8] □ TRIPLE STEP to R, TRIPLE STEP to L, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE □

- 1&2 Triple step à droite avec D,G,D
- 3&4 Triple step à gauche avec G,D,G
- 5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place

[9-16] □ STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP

- 1-2 Pied D devant, brosser le talon G devant
- 3-4 Pied G devant, brosser le talon D devant
- 5&6 Triple step D,G,D devant
- 7-8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

[17-24] □ TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, STEP, KICK-BALL-CROSS, SIDE

- 1-2 Triple step G,D,G en 1/2 tour à gauche
- 3-4 Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche
- 5 Pied G derrière
- 6&7 Coup de pied D en diagonale à D, pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D
- 8 Pied D à droite

[25-32] □ SAILOR STEP, WEAVE, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G
- 7&8 Coup de pied D en diagonale à D, pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D

RESTART: □ Recommencer la danse du début ici sur le 5ième mur.

[33-40] □ TRIPLE STEP to R, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX

- 1&2 Triple step D,G,D à droite
- 3&4 Triple step G,D,G à gauche en 1/4 tour à gauche
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- &7 Pied D légèrement à droite, pied G croisé devant le pied D
- 8 Pied D à droite

[41-48] □ SAILOR STEP in 1/4 TURN L, KICK-BALL-CHANGE, STEP, SCUFF, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
- 3&4 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place
- 5-6 Pied D devant, brosser le talon G sur le sol devant
- 7&8 Triple step G,D,G devant

[49-56] □ ROCK STEP, STEP BACK, HOOK, STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière, crochet du pied G devant la jambe D
- 5-6 Pied G devant, bloqué le pied D derrière le pied G
- 7&8 Triple step G,D,G devant

[57-64] PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur le pied G)

- 3&4 Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER
