

WHEN THE SUN GOES DOWN (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Débutant/Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Musik: When the Sun Goes Down - Kenny Chesney & Uncle Kracker



Départ: □ 32 temps d'attente avant de commencer la danse.

[1-8] □ 2X MAMBO STEP, OUT-OUT, CLAP, TOGETHER, SIDE, CLAPS

- 1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière à côté du pied G
3&4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant à côté du pied D
&5-6 Pied D à D, pied G à G, pause en frappant des mains
&7&8 Pied D rapidement à côté du pied G, pied G à G, pause en frappant 2 fois des mains

Style: □ remplacer le frapper des mains par un roulement de l'épaule G vers l'arrière

[9-16] □ 4X TOUCHES, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE

- 1-2 Toucher la pointe D devant le pied G en extension, toucher la pointe D à D en extension
3-4 Toucher la pointe D devant le pied G en extension, toucher la pointe D à D en extension
5&6 Pied G croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
7-8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

[17-24] □ SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 3/4 TURN R, SHUFFLE SIDE

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place en 1/4 tour à D, pied D à D
5-6 Pied G devant, 3/4 tour à D en terminant le poids sur le pied D (face à 12:00)
7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

[25-32] □ ROCK BACK, KICK BALL CROSS, SIDE, CLAP, TOGETHER, TOUCH, 1/2 TURN R

- 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
3&4 Coup de pied D en diagonale, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D, frapper des mains
&7-8 Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D derrière le pied G, 1/2 tour à D
(terminer le poids sur le pied G, et toujours en touch D)

**TAG : une fois seulement, à la 3^{ème} reprise,
Donc la 2^{ème} fois que vous revenez sur le mur de départ,
faire le premier bloc 1-8 et sauter au dernier bloc 25-32.**

**BREAK : une fois seulement, à la 11^{ème} reprise (incluant le tag)
Donc la 6^{ème} fois que vous revenez sur le mur de derrière,
il n'y a plus de musique pour 8 temps, vous faites donc une pause de 8 comptes.
Ensuite vous reprenez jusqu'à la fin.**

RECOMMENCER