

TODAY (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire/Avancé

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015

Musik: Today - Gary Allan



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

CROSS, BALL CROSS ROCK, BALL ROCK SIDE, BALL CROSS ROCK, □ GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD

- 1 Pied D croisé devant le pied G
2& Plante G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
3& Plante G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
4& Plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
5 Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
6&7 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G,
Grand pas du pied D à droite avec extension de la jambe G
8&1 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G légèrement croisé devant

SYNCOPATED ROCK STEP BACK, STEP-LOCK-STEP, SYNCOPATED COASTER STEP, WALKS FWD

- 2&3 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière avec extension de la jambe G
4&5 Pied G derrière, pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
&6& Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7-8 Marcher devant G,D légèrement croisé

GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, CROSS, 1/4 TURN R and STEP FWD, WALKS FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SYNCOPATED 1 1/2 TURN L ending with SWEEP

- 1 Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
2&3 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G,
Grand pas du pied D à droite avec extension de la jambe G
&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et marcher D devant
&5 Marcher devant G,D légèrement croisé
6&7 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant
8& 1/2 tour à gauche en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à gauche en terminant le pied G devant
1 1/2 tour à gauche en terminant le pied D à droite (mur de 9 :00) en balayant la jambe G en cercle à gauche
(Vous faites maintenant face au mur de 6:00 quand vous faites le sweep)

ROCK BACK, GIANT STEP SIDE, ROCK BACK, STEP FWD, □ 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP

- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D,
Grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
4&5 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D devant
& 1/2 tour à gauche terminer le poids sur le pied D derrière
6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
8 Pied D devant légèrement croisé

1/4 TURN R with GIANT STEP TO SIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, FULL TURN L and STEP, STEP FWD

- 1 1/4 tour à droite avec grand pas du pied G à gauche avec extension de la jambe D
2&3 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
4&5 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant

6&7 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
8 Pied G devant légèrement croisé devant le pied D

RESTART: □ À la 4e répétition de la danse, après 40 comptes, recommencer la danse du début.

1/4 TURN L and GIANT STEP TO SIDE, ROCK BACK, SIDE, CROSS, SIDE, BALL CROSS ROCK, 1/4 TURN R and STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, CROSS

1 1/4 tour à gauche et grand pas du pied D à droite
2&3 Pied G devant derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche
&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
&5 Presser la plante D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
6&7 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant, pivot 1/2 tour à droite
8 Pied G croisé devant le pied D

FINALE: □ Les 5 premiers comptes de la danse, finir au compte 5 en glissant la pointe D à côté du pied G avec attitude.

RECOMMENCER...
