

# Heartfelt Memories (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: novice / intermédiaire

Choreographe/in: Chris Cleevely (UK) - Avril 2015

Musik: My Heart's Got a Memory - Eric Church



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## WALK FORWARD RIGHT, LEFT; RIGHT MAMBO FORWARD; WALK FORWARD LEFT, RIGHT; LEFT MAMBO FORWARD

- 1 2            2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4           ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG  
5 6            2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
7&8           ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

## STEP PIVOT ¼ TURN LEFT; CROSS RIGHT OVER LEFT, STEP LEFT TO LEFT SIDE; RIGHT CROSSING SHUFFLE; LEFT ROCK, RECOVER RIGHT

- 1 2            pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 9 : 00 -  
3 4            CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5&6           CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
7 8            ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

**RESTART : ici, sur le 3ème mur - 6 : 00 - , après 16 temps**

**Changez 7.8 □□pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG, et reprendre la danse au début**

## ¼ SAILOR LEFT; CROSS, BACK & CROSS BACK; ¾ SHUFFLE LEFT

- 1&2           SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -  
3 4&           Cross R over L, step back on L, SWITCH : pas BALL PD à côté du PG  
5 6            Cross L over R, step back on R  
7&8           Over L shoulder, shuffle a ¾ turn stepping L/R/L

## STEP RIGHT, HOLD, BALL, STEP, TOUCH LEFT; GRAPEVINE LEFT (OR FULL TURN LEFT), SCUFF RIGHT

- 1 2            pas PD côté D - HOLD  
&3 4           SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
5 6 7           VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8            SCUFF talon D à côté du PG

**ADD the following 8 count Tag at the end of Wall 2 (6 o'clock), Wall 5 (12 o'clock) & Wall 7 (9 o'clock):**

## **TAG : CROSS, ¼ LEFT, 1/2 LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT**

- 1 2            CROSS PD devant PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
3 4            pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
5 6 7           1/4 de tour G . . . pas stepping on R, cross L behind  
7 8            Step ¼ right & pas PG avant