

Drink Tonight (fr)

COPPER KNOB
STEPPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Novembre 2013

Musik: Drink to That All Night - Jerrod Niemann



Introduction : 32 comptes

S1: Rock step forward – Shuffle ½ turn – Rock step forward – Shuffle ½ turn

1 – 2 Rock step D avant – Retour appui PG

3 & 4 Shuffle ½ turn à D (DGD) 6h

5 – 6 Rock step G avant – Retour appui PD

7 & 8 Shuffle ½ turn à G (GDG) 12 h

Restart ici sur le 3ème mur (face à 6 h)

S2: Stomp – Bounce with ¼ turn left X 2

1 - 4 Stomp PD avant – 3 bounces en effectuant un ¼ de tour vers la G 9h

5 - 8 Stomp PD avant – 3 bounces en effectuant un ¼ de tour vers la G 6h

S3: Vaudeville – Step ¾ turn – Shuffle right

1 & 2 Cross PD devant PG – PG à G – Talon D sur la diagonale avant D

& PD à côté du PG (switch)

3 & 4 Cross PG devant PD – PD à D – Talon G sur la diagonale avant G

& PG à côté du PD (switch)

5 – 6 PD avant – ½ pivot vers la G ... appui PG

7 & 8 ¼ turn à G ... shuffle latéral D (DGD) 9h

S4: Rock back – Kick ball cross – Monterey ¼ modified

1 – 2 Rock step arrière G – Retour appui PD

3 & 4 Kick ball PG – PG à côté du PD – Cross PD devant PG

5 – 6 Pointe PG à G – ¼ turn à G ... PG à côté du PD 6h

7 – 8 Pointe PD à D – Touch PD à côté du PG

Restart ici sur le 4ème mur (face 12 h)

Tag ici sur le 5ème mur : 1 à 4 rockin chair PD

S5: Rock step forward – Coaster step X 2

1 – 2 Rock step D avant – Retour appui PG

3 & 4 Pas ball arrière D – Pas ball arrière G – Pas PD avant

5 – 6 Rock step G avant – Retour appui PD

7 & 8 Pas ball arrière G – Pas ball arrière D – Pas PG avant

S6: Side step – Hold – Side Step – Touch – Rolling vine left – Touch

1 – 2 Pas D à D – Hold

& 3 – 4 Switch ... PG à côté du PD – Pas D à D – Touch PG à côté du PD

5 – 6 – 7 ¼ turn à G ... Pas PG avant – ½ turn à G ... PD arrière – ¼ turn à G ... Pas PG à G

8 Touch PD à côté du PG 6h

Tag ici à la fin du 1er mur : 2 temps de HOLD (face à 6h)