

# Get Even (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Count: 32

Wand: 4

Ebene: novice / intermédiaire

Choreographe/in: Ole Jacobson (DE) - Avril 2013

Musik: Get Even - Brad Paisley



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## **CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ½ TURN RIGHT, ½ SHUFFLE TURN RIGHT**

- 1 2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -  
7&8 1/2 tour D . . . . TRIPLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - 12 : 00 -

## **ROCK, RECOVER, SIDE WITH TURN ¼ LEFT, CROSS, SIDE, BEHIND, MAMBO CROSS**

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
3 4 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - CROSS PD devant PG - 9 : 00 -  
5 6 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG ( 2 temps de VINE à G )  
7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

**RESTART : ici, sur le 9ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

## **STOMP, KICK WITH SNAP, BEHIND, STEP WITH TURN ¼ LEFT, JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT, CHASSÉ**

- 1 2 STOMP-up PD à côté du PG - KICK PD avant + SNAP ( à hauteur des épaules )  
3&4 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - pas PD avant - 6 : 00 5 6 □ CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - 3 : 00 -  
7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## **ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT**

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D vers l'arrière : D. G. D.  
5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 9 : 00 -

**FiN : dansez les 10 premiers temps, ensuite : 1/4 de tour G . . . pas PG arrière - STOMP PD côté D**