

Hey O (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: intermédiaire

Choreographe/in: Darren Bailey (UK) - Juillet 2014

Musik: Hey-O - Johnny Reid



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 = 32 temps

S1 : RIGHT CHASSE, ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, BEHIND, TURN ¼ LEFT

1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D □] LINDY D
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant□□□□□]
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7 8 1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

S2 : TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT, SLIDE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
3 4 1/4 de tour G . . . grand pas PD côté D - HOLD
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

S3 : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT AND FULL TURN LEFT, ROCK, RECOVER

1 2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
5 6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant
7 8 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

S4 : JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE TWICE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

&1 2 JUMP PD sur diagonale arrière D □ " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - HOLD
3 4 2 BOUNCES des talons , genoux souples (appui PD)
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

S5 : STEP, TOUCH SIDE, X4

1 2 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
3 4 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
5 6 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
7 8 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

S6 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur, changez le COASTER D par un ROCKING CHAIRE syncopé

7& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière□] ROCKIN CHAIR
8& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant (appui PG)] SYNCOPÉ
et reprendre la Danse au début

S7 : STEP, TOUCH SIDE, X4

- 1 2 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
3 4 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
5 6 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D
7 8 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

S8 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Sur le 5ème mur, changez le COASTER STEP (7&8) par :

- 7& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant □] ROCKIN CHAIR
8& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière □] SYNCOPE

TAG : dansez une fois après les murs 1 & 2 - dansez 2 fois après le mur 4**STOMPS AND HOLDS**

- 1 - 4 STOMP PG côté G - HOLD - HOLD - HOLD (OPTION : regardez à G □ sur le STOMP)
5 - 8 STOMP PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD (OPTION : regardez à D □ sur le STOMP)

ROCKING CHAIR LEFT, TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT WITH TOUCH

- 1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière □] ROCKIN
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant □] CHAIR
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D TAP PD à côté du PG (appui PG)

Quand la danse reprend après le 4ème mur (TAG), finir appui PD, pour reprendre au début
