

6345789 (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Alex Mathis - August 2014

Musik: 634-5789 - Trace Adkins



Tanz beginnt beim Gesang

Step Lock Step Scuff, Step Lock Step Scuff,

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF über den Boden streifen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF über den Boden streifen

Jazz Box Cross Side Touch, Cross Side Touch Cross

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF rechts aussen auftippen und vor dem LF kreuzen
- 7, 8 LF links aussen auftippen und vor dem RF kreuzen

½ Turn Step Back, ¼ Turn Cross Rock Step, Side Touch, Side Step

- 1, 2 ½ Linksdrehung mit einem Schritt auf den RF und LF einen Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt mit einer 1/4 Drehung nach rechts zurück und LF vor dem RF kreuzen und
- 5, 6 Gewicht zurück auf den RF. Mit dem LF einen Schritt auf die linke Seite
- 7, 8 RF neben dem LF antippen und mit dem RF einen Schritt nach rechts aussen

Diagonal Touch Step, Diagonal Touch Step, Diagonal Touch Step, Heel Touch Back

- 1, 2 Oberkörper nach links - linke Fussspitze links vorne auftippen und LF neben RF abstellen
- 3, 4 Oberkörper nach rechts - rechte Fussspitze links vorne auftippen und RF neben LF abstellen
- 5, 6 Oberkörper nach links - linke Fussspitze links vorne auftippen und LF neben RF abstellen
- 7, 8 Oberkörper nach rechts - rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fussspitze hinten auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Im 9. Durchgang wird die Musik langsamer und hört Kurz auf. Tanze im 9 Durchgang bis Count 30, danach folgende Schritte zusätzlich und beginne wieder beim einsetzen der Musik

- 1 - 2 RF vor den LF kreuzen Pause
- 3 - 4 Ganze Linksdrehung auf den Fussballen, Pause

Contact: Alexander.Mathis@ilv.li