

Full Deck Of Cards(P) (fr)

COPPERKNOB
BY SHEETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires Débutant-
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Mars 2015

Musik: Full Deck of Cards - Rick Trevino

Intro 32 comptes

Position : Sweetheart face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf si indiqué

[1-8] □H□&F : Heel, Together, Heel, Together, Step, Point Behind, Back, Kick

- 1-2 Talon PD devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, pointe du PG croisée derrière le PD
- 7-8 PG derrière, kick PD devant

[9-16] □H□&F : Slow Coaster Step, Scuff, Step, Lock. Step, Scuff

- 1-2 PD derrière, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, scuff du PG
- 5-6 PG devant, PD croisé derrière le PG
- 7-8 PD devant. Scuff du PD

[17-24] □H&F : Jazz box, Scuff, Heel Strut, Heel Strut

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD de côté droit, scuff du PG
- 5-6 Talon PG devant, déposer la plante du PG
- 7-8 Talon PD devant, déposer la plante du PD

[25-32] □H□: □Rocking Chair, Behind, Side Together, Heel Fwd

[25-32] □F□: □Rocking Chair, ¼ Turn, ¼ Turn, Together, Heel Fwd

- 1-2 H□: □Rock du PG devant, retour du poids sur le PD
- 1-2 F□: □Rock du PG devant, retour du poids sur le PD
- 3-4 H□: □Rock du PG devant, retour du poids sur le PD
- 3-4 F□: □Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

Lever les mains G la femme tourne sous les mains levées (F) RLOD (H) LOD

les mains G croisées par-dessus les mains D

- 5-6 H□: □PG croisé derrière le PD, PD de côté droit,
- 5-6 F□: □PG devant, ¼ de tour à droite, PD ¼ de tour à droite
- 7-8 H□: □PG à côté du PD, talon PD devant
- 7-8 F□: □PG devant, talon PD devant

[33-40] □H□: □Together, Heel, Together, Heel, Back Rock Step, Together, Step On Place

[33-40] □F□: □Together, Heel, Together, Heel, Back Rock Step, Step, Pivot ½ Turn

- 1 H□: □Déposer le PD à côté du PG
- 1 F□: □Déposer le PD à côté du PG
- 2-3 H□: □Talon PG devant, PG à côté du PD
- 2-3 F□: □Talon PG devant, PG à côté du PD
- 4 H□: □Talon PD devant
- 4 F□: □Talon PD devant
- 5-6 H□: □Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG
- 5-6 F□: □Rock du PD derrière, retour du poids sur le PG

Lever les mains G, la femme tourne sous les mains levées

Position sweetheart LOD

7-8 H□: PD à côté du PG, PG sur place

7-8 F□:□PD devant, pivot ½ tour à gauche

[41-48]□H□:□Vine To Right, Scuff, Step Pivot ¼ Turn, Step, Heel Fwd

[41-48]□F□:□Vine To Right, Scuff, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Heel Fwd

1-2 H□:□PD de côté droit, PG croisé derrière PD

1-2 F□:□PD de côté droit, PG croisé derrière PD

3-4 H□:□PD de côté droit, scuff du PG

3-4 F□:□PD de côté droit, scuff du PG

**Lever les mains G, la femme tourne sous les mains levées (F) ILOD (H) OLOD
les mains G croisées par-dessus les mains D**

5-6 H□:□PG devant, pivot ¼ de tour à droite

5-6 F□:□PG ¼ de tour à droite, PD ¼ de tour à droite

7-8 H□:□PG devant, talon droit devant

7-8 F□:□PG ¼ de tour à droite, talon droit devant

[49-56]□H□: Back Rock Step, Step, Scuff, Rock Step Fwd, ¼ Turn, Scuff

[49-56]□F□:□Step, Pivot ½ Turn, Step, Scuff, Rock Step Fwd, ¼ Turn, Scuff

Lever les mains G, la femme tourne sous les mains levées, position indienne OLOD

1-2 H□: PD derrière, retour du poids sur le PG

1-2 F□:□PD devant, pivot ½ tour à gauche

3-4 H□: PD devant, scuff du PG

3-4 F□:□PD devant, scuff du PG

5-6 H□:□Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

5-6 F□:□Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

7-8 H□: ¼ de tour à gauche et PG devant, scuff du PD

7-8 F□:□¼ de tour à gauche et PG devant, scuff du PD

Position sweetheart LOD

[57-64]□H□&F : Step, Lock, Step, Hold, Run, Run, Run, Hold

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD

3-4 PD devant, pause

5-8 Marche PG, PD, PG, pause

Après 3 routines complètes ajouter 4 temps

TAG :□Heel, Together, Heel, Together

1-2 Talon PD devant, PD à côté du PG

3-4 Talon PG devant, PG à côté du PD

Courriel: countrymjm@hotmail.com / Web: www.countrymjm.com
