

# Dolly & Porter (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice ECS

Choreographe/in: Christine CHIRAIN (FR) - Février 2014

Musik: You Ain't Dolly - Clare Bowen & Chris Carmack : (Album: The Music Of Nashville - Season 1)



Introduction: 32 temps – Départ sur les paroles : "You ain't Dolly !"

## Section 1: RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant □□  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant □□  
5-6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière  
7&8 ¼ de tour D . . . . TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant 3:00

## Section 2: LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

- 1&2 pas PG sur petite diagonale avant G □□- LOCK PD derrière PG - pas PG sur petite diagonale avant G □□  
3&4 pas PD sur petite diagonale avant D □□- LOCK PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D □□  
5&6 TRIPLE G ½ tour vers l'avant : pas PG avant – ¼ de tour D ... pas PD à côté du PG - ¼ de tour D ... pas PG arrière 9:00  
7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (au 15ème mur, on est face à 9:00 faire le final pour terminer sur 12 :00)

## Section 3: RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

- 1-2 pas PD (sur le talon) diagonale avant D □□« Out », pas PG (sur le talon) diagonale avant G □□« Out »  
3-4 pas PD au centre « In », pas PG à côté du PD « In »  
5&6 CROSS PD devant PG, pas PG légèrement en arrière G, KICK PD diagonale avant D □□  
&7&8 pas PD à côté du PG, CROSS PG devant PD, pas PD légèrement en arrière D, KICK PG diagonale avant G □□

## Section 4 : TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

- &1-2 pas PG à côté du PD, ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière ] ROCKIN  
3-4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] CHAIR  
5-6 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG) 3:00  
7-8 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (appui PG) 9:00

## Final au 15ème mur, face à 9:00 :

- 5&6 ¼ de tour D...TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] Lindy 12:00  
7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] à gauche

Cette chanson parle de Dolly Parton et Porter Wagoner, les deux formant à la fin des années 60 l'un des duos les plus populaires de la Country Music. Entre 1965 et 1969, Dolly Parton devient une icône de la télévision de Nashville et finit par se séparer avec pertes et fracas de celui qui l'a lancée dans la télé et la chanson : Porter Wagoner, grand chanteur un brin possessif et jaloux de la réussite en solo de sa protégée.

Contact: [wiwine63@hotmail.fr](mailto:wiwine63@hotmail.fr)

