

# Up (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Alison Metelnick (UK) & Peter Metelnick (UK) - Novembre 2014

Musik: Up (feat. Demi Lovato) - Olly Murs



Intro : 16 Comptes - environ 9 secondes sur la piste

Traduction: Adrian Helliher

## [1-8] R FWD, L & R SAILOR STEPS TRAVELLING FORWARD, L FWD ROCK & RECOVER, ½ L & L FWD

- 1 PD devant légèrement sur diagonale D
- 2&3 Croiser PG derrière du PD, PD à D, PG devant légèrement sur diagonale G
- 4&5 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant légèrement sur diagonale D
- 6-8 Rock du PG devant, revenir sur D, ½ tour G et PG devant (6:00)

## [9-16] ½ L & R BACK, L BACK, R COASTER STEP, L FWD, R HEEL-TOGETHER-TOUCH, L HEEL ,TOGETHER

- 1-2 ½ tour à G et PD derrière, PG derrière (12:00)
- 3&4 PD derrière, PG ensemble, PD devant
- 5 PG devant
- 6&7 Toucher talon D devant, PD à côté du PG, toucher PG à côté du PD
- 8& Toucher talon G devant, PG à côté du PD

## [17-24] R TOUCH, R KICK, R TOGETHER, L & R TOE SWITCHES, R SAILOR STEP, L BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Toucher PD à côté du PG, kick PD devant
- &3&4 PD à côté du PG, toucher PG à G, PG à côté du PG, toucher PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière du PD, PD à D, croiser PG devant PD

## [25-32] R SIDE, HOLD, L BALL STEP 2X, L CROSS ROCK & RECOVER, ¼ L SHUFFLE

- 1-2 PD à D, pause
- &3&4 PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 5-6 Rock du PG devant PD, revenir sur D
- 7&8 ¼ de tour à G et PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

## [33-40] L FULL TURN FWD, R FWD SHUFFLE, L FWD ROCK/RECOVER, R BACK, R FWD, ¼ L PIVOT TURN

- 1-2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant (option : PD devant PG devant) (9:00)
- 3&4 PD devant, PG ensemble, PD devant
- 5-6& Rock du PG devant, revenir sur D, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, pivoter ¼ de tour à G (6:00)

## [41-48] R JAZZ BOX BALL CROSS SIDE, ¼ L COASTER STEP, L FULL TURN FWD

- 1-2 Croiser PD devant G, PG derrière
- &3-4 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D
- 5&6 ¼ de tour à G et PG derrière, PD ensemble, PG devant
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant (option : PD devant PG devant) (3:00)

## [49-56] R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, ½ R HINGE TURN, L CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, pivot ¼ tour à G (12:00)
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D (6:00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

**[57-64]] R SIDE ROCK, RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK, RECOVER, L FWD & SIDE TOUCHES,  
L COASTER STEP**

1-2&            Rock du PD à D, revenir sur G, PD à côté du PG  
3-4             Rock du PG à G, revenir sur D  
5-6             Toucher pointe G devant, toucher pointe G à G  
7&8            PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**TAG : à la fin des murs 1 & 3 (face à 6:00): répéter les comptes 57-64 et redémarrez la danse**

**TAG : à la fin du 2ième mur : Right rocking chair sur 4 comptes**

**Sur le pas PD devant, soulever les deux bras et regarder vers le haut (quand ils chantent le mot "UP")**

**FIN : À la fin du 6ième mur : PD devant, soulever les deux bras et regarder vers le haut**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, pdc = poids du corps**

**Traduction Wild West Line Dancers pour utilisation dans le cadre de nos manifestations**

**Si vous constatez des differences avec l'original du chorégraphie, contacter : [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)**

---