

Homegrown (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: novice / intermédiaire WCS
Binaire



Choreographe/in: Gail Smith (USA) - Février 2015

Musik: Homegrown - Zac Brown Band

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps de percussions + 32 temps = 40 temps

RIGHT KICK-BALL-CROSS (X 2), SIDE ROCK, RECOVER, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT KICK-BALL-CROSS (X 2), SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 3 : 00 -
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SAMBA, SAMBA, SYNCOPATED JAZZ BOX w POINT

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D (épaulé avant D)
- 3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G (épaulé avant G)
- 5 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
- &7 8 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

RESTART : ici, sur le 8ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

STEP FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, COASTER STEP, KICK-STEP-TOUCH, SIDE-TOUCH-SIDE-TOUCH

- 1 2 pas PD avant - 1/2 tour D , sur BALL du PD pas PG arrière - 9 : 00 -
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 5&6 KICK BALL TAP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 9ème mur, après 30 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

- &7 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
- &8 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG