

Back To The Coalmine (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Avancé Phrasée

Choreographe/in: Joel Cormery (FR) - Février 2015

Musik: Coalmine - Sara Evans



Séquences: AB Tag, AB Tag, ABB Tag, B-B-B- B-Final.

Départ : 2x 8 sur les paroles

Partie A - 32

A[1 à 8] Forward shuffle right, shuffle left, shuffle ½ turn, coaster step

1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant
3&4 PG devant, PD derrière PG, PG devant
5&6 PD devant ¼ de tour à G, PG assemblé PD, ¼ de tour à G PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

A[9 à 16] Sailor step right, sailor step left, kick ball cross right x2

1&2 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 Kick devant dans la diagonale D, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD
7&8 Kick devant dans la diagonale D, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD

A[17 à 24] Side rock, behind side cross, side rock, behind ¼ turn step

1-2 PD à D, revenir PDC sur PG
3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 PG à G, revenir PDC sur PD
7&8 PG derrière PD, ¼ tour à D PD devant, PG devant

A[25 à 32] Heel Right, touch left, ¼ turn left touch right, heel left, heel right, touch left, 1/4 turn right touch right, heel left

1&2 Talon D devant, PD près PG, pointer PG à côté PD
&3&4 ¼ à G PG devant, pointer PD à côté PG, PD à côté PG, talon G devant
&5&6 PG à côté PD, talon D devant, PD à côté PG, pointer PG à côté PD
&7&8 ¼ tour à D, pointer PD à côté PG, PD à côté PG, talon G devant

PARTIE B - 32

B[1 à 8] Stomp right, stomp left, sycopated fans

&1-2 Stomp D devant, stomp G sur place (juste derrière le PD)
3&4 PDC sur l'avant des pieds (3) pivoter les talons vers l'extérieur (&) ramener les talons vers l'intérieur (4) pivoter les talons vers l'extérieur
5-6 (5) ramener les talons vers l'intérieur, (6) pivoter les talons vers l'extérieur
7&8 (7) ramener les talons vers l'intérieur (&) pivoter les talons vers l'extérieur, (8) ramener les talons vers l'intérieur

B[9 à 16] Rock step, ¼ chasse left, behind side heel right, cross, heel left

1-2 PG devant, revenir PDC sur PD
3&4 ¼ de tour à G PG à G, PD à côté P, PG à G
5&6 PD derrière PG; PG à G, talon D devant dans la diagonale
&7&8 P D à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D, talon G devant dans la diagonale

B[17 à 24] Heel right, heel left, cross, heel right, cross, heel left, heel right, heel left

&1&2 PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale
&3&4 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale

&5&6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale
&7&8 PG à côté PD, talon D devant dans la diagonale, PD à côté PG, talon G devant dans la diagonale

B[25 à 32] Stomp right , stomp left, applejacks

&1-2 PG à côté PD, stomp PD, stomp PG
3& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
4& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre
5& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
6& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre
7& (appui talon G et pointe D) swivel pointe G et talon D vers la G, revenir au centre
8& (appui pointe G et talon D) swivel talon G et pointe D vers la D, revenir au centre

Tag 1 : 1-2-3& stomp right, stomp left, applejack (swivel pointe G et talon D vers la D, revenir au centre

Tag 2 : Reprendre les comptes de 25 à 32 de la partie B

Tag 3 : Reprendre tag 1 + les 16 premiers comptes de la partie A

Final : après les 8 premiers comptes de la partie B (12h) faire stomp left, stompt right, applejacks

RECOMMENCEZ et GARDEZ LE SOURIRE

Contact: dancecountrydes4vallees@gmail.com
