

# Love Boat (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: débutant / novice

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Octobre 2014

Musik: Love Boat - Jack Jones



Création pour l'anniversaire « La croisière des 10 ans de la FFCLD »

Dédicace à toutes les personnes présentes ce jour là

Départ : 4 x 8 temps + 4

## [1 – 8] ROCK STEP R FWD, TRIPLE ½ R, ROCK STEP L FWD, TRIPLE ¼ L

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
3 & 4 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant  
5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD  
7 & 8 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G (03 :00)

## [9 – 16] CROSS R, TOUCH L, ROCK BACK, TOUCH L, SAILOR STEP L, SAILOR STEP ¼ TURN R

- 1 – 2 Poser le PD croiser devant le PG, toucher pointe du PG à G  
3 & 4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, toucher pointe du PG à G  
5 & 6 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G  
7 & 8 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à D en posant le PG à G, poser le PD devant (06 :00)

\*\*\* Mur 4 : finir en « touch » sur le compte 8 et RESTART

Mur 6 : finir en « touch » sur le compte 8 et faire un TAG : ROCKING CHAIR suivi d'un RESTART

Mur 8 : finir en « touch » sur le compte 8 et RESTART

## [17 – 24] CROSS L, TOUCH R, ROCK BACK SIDE R, ROCK BACK SIDE L, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Poser le PG croiser le PD, toucher la pointe du PD à D  
3 & 4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D  
5 & 6 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à G  
7 & 8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

## [25 – 32] STEP LOCK STEP, LOCK STEP, LOCK STEP WITH TURN L, MAMBO RIGHT FWD, COASTER STEP

- 1&2&3&4 Faire un tour complet en posant le PG devant (1), poser le PD derrière le PG (&), poser le PG devant (2), poser le PD derrière le PG (&), poser le PG devant (3), poser le PD derrière le PG (&), poser le PG devant (4)  
5&6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière  
7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant (06 :00)

## RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

Contact: [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)