

# I DON'T Want You To Go (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: débutant / novices

Choreographe/in: Martine Canonne (FR) - Août 2014

Musik: I Don't Want You To Go - Aaron Watson : (CD: Real Good Time)



Chorégraphie présentée au festival de St Tite (Québec)

Départ : 4 X 8 temps - No Tag No Restart, ECS

## [1 – 8] Triple Side R & L, Rock Back, Kick Ball Step

- 1&2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, poser PD à D  
3&4 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G  
5-6 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG  
7&8 Kick du PD devant, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

## [9 – 16] Triple Step Fwd R & L, Step Turn L, Step ¼ T L

- 1&2 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant  
3&4 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)  
7-8 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

## [17 – 24] Kick R Fwd, Kick R Side R, Sailor Step ¼ T R, Kick L Fwd, Kick L Side L, Sailor Step ½ T L

- 1-2 Coup de pied du PD devant, coup de pied du PD côté D  
3&4 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à D en posant PG à G, poser PD à D (PDC sur PD) (06:00)

### Option facile : Sailor step D (sur place)

- 5-6 Coup de pied du PG devant, coup de pied du PG côté G  
7&8 ¼ T à G en posant le PG derrière le PD, ¼ T à G en posant le PD à D, poser PG à G (PDC sur PG) (12:00)

### Option facile : Sailor Step G avec ¼ T à G

## [25 – 32] Rock Step R, ¼ T R & Triple Side R, Cross Side, Behind Side Cross

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG  
3&4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, poser PD à D (03:00)  
5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D  
7&8 Croiser PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

NOTA : la musique ralentit entre les comptes 9 et 16 sur le 12e mur... ralentir la danse en même temps que la musique ralenti puis continuer la danse lorsque la musique reprend rapidement

## RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps  
Chorégraphie créée par Martine

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

<http://danseavecmartineherve.fr/>

Contact: [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)