

Stay Off (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire / Avancé

Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Janvier 2015

Musik: Your Side of Town - Maddie & Tae



Chorégraphie écrite pour les Old Wild West et enseignée le 8 février 2015 à Turin (Italie)

Intro : 16 comptes

[1-8] ROCK FWD & SIDE ROCK (On Heel), CROSS, SIDE, HEEL, HOOK, FWD, HOOK BACK, BACK, HOOK, STEP LOCK STEP FWD

- 1& Rock step D devant (sur le talon), revenir sur PG
- 2& Rock step D à D (sur le talon), revenir sur le PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, touch talon D devant
- &5&6 Hook D devant, poser PD devant, Hook G croisé derrière jambe D, poser PG derrière
- & Hook D devant
- 7&8 poser PD devant, "lock" PG croisé derrière PD, PD devant

[9-16] SCUFF HITCH STOMP, HEELS SWIVELS, FULL TURN BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 Scuff G, Hitch genou G, Stomp G devant
- 3&4& Pivoter les 2 talons vers la gauche, revenir les 2 talons au centre (X 2) Finir appui sur PD
- 5-6 ½ tour à gauche et poser PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant * Restart 3ème mur

[17-24] KICK & POINT BEHIND, HEEL BALL CROSS, STOMP, SWIVEL L, STOMP, SWIVET R, SWIVET R ¼ T

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, Touch pointe G croisée derrière PD (+ Regarder à droite!)
- 3&4 Touch talon G en diagonale avant G, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5 Stomp G à côté du PD
- &6 Swivel du PG : Pivoter pointe G à G, pivoter talon G à G
- & Stomp D à côté du PG
- 7& Swivet D : Pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
- 8 Swivet D : Pivoter pointe D à D et talon G à G avec ¼ tour à droite (appui sur PD) 3:00

[25-32] WEAVE TO LEFT, ¼ TURN & ROCK FWD, ¼ TURN & SIDE, TOE STRUT FWD (R & L), ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2& PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 3& ¼ tour à gauche et Rock step G devant, revenir sur le PD 12:00
- 4 ¼ tour à gauche et poser PG à gauche 9:00
- 5&6& Toe strut PD devant, Toe strut PG devant
- 7-8 ½ tour à gauche et poser PD derrière, ¼ tour à gauche et poser PG à gauche 12:00

[33-40] JUMPING : CROSS ROCK (R & L), TOE TAP BACK X 2, ROCK BACK, TOE TAP BACK X 2, ROCK BACK, KICK, ½ TURN & FLICK, STOMP

En sautant :

- 1&2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG avec Kick D devant, poser PD à D avec Kick G devant
- & Croiser PG devant PD
- 3& Taper 2 fois la pointe du PD croisée derrière PG
- 4& Rock step arrière sur le PD avec Kick G devant, revenir sur le PG devant
- 5& Taper 2 fois la pointe du PD croisée derrière PG
- 6& Rock step arrière sur le PD avec Kick G devant, revenir sur le PG devant
- 7& Kick D devant, ½ tour à G en reposant PD sur place avec Flick G derrière

[41-48] JUMP APPART, JUMP ¼ TURN & FLICK, KICK, JUMP APPART, SWIVETS, ROCK FWD, ¼ TURN & ROCK BACK, LARGE STEP FWD, STOMP

- 1 Sauter sur place les 2 pieds écartés (OUT OUT)
- & Sauter sur le PG avec ¼ tour à droite & Flick D derrière 9:00
- 2 Kick D devant
- & Sauter sur place les 2 pieds écartés (OUT OUT)
- 3& Swivet D : pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre
- 4& Swivet G : pivoter pointe G à G et talon D à D, revenir au centre
- 5& Rock step D devant, revenir sur le PG
- 6& Pivoter ¼ tour à gauche et Rock step D derrière, revenir sur le PG 6:00
- 7-8 Grand pas PD devant, Stomp G à côté du PD

Recommencer au début en vous amusant!

RESTART : Sur le 3ème mur après 16 comptes à 12:00

TAG : A la fin du 6ème mur (à 6:00), ajouter 4 comptes :

1&2 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant

3&4 Triple step G D G devant en faisant un tour complet vers la droite

Vous serez alors à 12:00 pour recommencer la danse au début pour le 7ème mur

FINAL : A la fin du 7ème mur (vous serez à 6:00), reprendre les 16 derniers comptes de la danse (comptes 33 – 48) pour finir de face à 12:00
