

Faith To Fall Back On (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Novice / Intermédiaire - danse
partenaire



Choreographe/in: Arnaud Marraffa (FR) - Janvier 2015

Musik: Faith to Fall Back On - Hunter Hayes

Démarrer la danse après 16 comptes

Commencer la chorée en position « Open right parallele »

(Côte à côte, la partenaire est à droite du partenaire)

[1-8] SIDE ROCK , TRIPPLE STEP FWD, SIDE ROCK, TRIPPLE STEP FWD

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD devant
- 5&6 Poser le PG à G en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Pas chassé du PG devant

H : [9-16] ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP BACK x2, WALK BACK x2

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD en arrière
- 5&6 Pas chassé du PG en arrière
- 7-8 Reculer le PD, reculer le PG

F : [9-16] ROCK STEP FWD, ½ TRIPPLE STEP TURN x2, WALK BACK x2

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

Pour faire les comptes suivants, l'homme et la femme se lâche les mains gauches.

- 3&4 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PD en avant
 - 5&6 Faire un ½ tour à droite en faisant un pas chassé du PG en arrière
- Et ici, on revient en position de départ à savoir en position « Open right parallele ».
- 7-8 Reculer le PD, reculer le PG

[17-24] ROCKIN'CHAIR, ¼ TURN STEP, TOUCH, TRIPPLE STEP SIDE

- 1-2 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG
 - 3-4 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
 - 5-6 Faire un ¼ de tour à D en posant le PD à D, faire un touch du PG à coté du PDE
- En faisant le ¼ de tour à D, les mains se place naturellement au dessus des épaules.
- 7&8 Faire un pas chassé PG à G

[24-32] CROSS ROCK, TRIPPLE STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3-4 Faire un pas chassé du PD à D
- 5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
- 7-8 Croiser le PG derrière le PD faire un ¼ de tour à G en posant le PD légèrement derrière, et poser le PG devant

(Les bras se replacent dans la position normal et bien penser à basculer le PdC sur le PG pour bien redémarrer la chorégraphie)

TAG : Fin des 2ème et 4ème routines (12 comptes)

[1-8] ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP, TRIPPLE STEP FWD

- 1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Pas chassé du PD en arrière
- 5-6 Poser le PG en arrière en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7&8 Pas chassé du PG devant

[9-12] JAZZ BOX CROSS

1-4 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant PD

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr

Last Update - 1st Feb 2015
