

You Should've Run (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: novice / intermédiaire

Choreograf/in: Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2015

Musik: Should've Run - Julia Sheer



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps (14/15 secondes)

CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, & HEEL, BALL, CROSS, ¼ STEP BACK, ½ TURNING SHUFFLE

- 1 2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
& SWITCH : pas BALL PD à côté du PG
5 6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG
. 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, CROSS, SIDE, HEEL, BALL, CROSS, ¼ STEP BACK, ½ TURNING SHUFFLE

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D □□
& SWITCH : pas BALL PD à côté du PG
5 6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 12 : 00 -
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4
de tour G . . . pas PG avant - 6 : 00 -

RIGHT KICK BALL, POINT, LEFT KICK BALL, POINT, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT

- 1&2 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté
G
3&4 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD
côté D
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté
G - 6 : 00 -

¼ PIVOT TURN , RIGHT CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1 2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 12 : 00 -
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant
PG
5 6 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 3 : 00 - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 6 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant
PD

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS , SIDE ROCK, RECOVER, LEFT SAILOR WITH ¼ TURN LEFT

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant
PG
5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 3 : 00 -

½ PIVOT TURN, RIGHT SHUFFLE FWD, FULL TURN, LEFT SHUFFLE FWD

1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 6 FULL TURN D : 1/2 tour D pas PG arrière - 3 : 00 - 1/2 tour D pas PD avant - 9 : 00

-

OPTION facile : 5.6□2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : RIGHT ROCKING CHAIR - à la fin des 2ème et 6ème murs - 6 : 00 -

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière□]□ROCKIN

3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant□]□CHAIR
