

# Lucky (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Juillet 2014

Musik: Lucky - Cody Johnson : (Album: Cowboy Like me)



Intro : 16 comptes

Chorégraphie écrite pour la 3ème édition du Cotignac Country Var-West le 12 juillet 2014 à Cotignac (Var 83)

## [1-8] HEEL TAP & POINT SWITCH, SAILOR STEP, HEEL, FLICK 1/4 TURN, PIGEON TOE

- 1& Taper talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG
- 2 Pointer PG à gauche
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5& Touch talon D devant, ¼ tour à gauche avec Flick D & Slap main D sur PD 9 :00
- 6 Stomp D à côté du PG
- 7&8 Pigeon Toe vers la droite

Option pour 7&8 : Swivel : pivoter les pointes, talons, pointes vers la droite

## [9-16] TRIPLE STEP FWD, SCUFF OUT OUT, HEEL TWIST

- 1&2 Triple step D G D devant
- 3&4 Scuff G, poser PG à gauche, PD à droite \* Restart ici sur le 4ème mur
- 5& Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
- 6& Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
- 7& Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre
- 8& Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre \* Restart ici sur le 9ème mur

## [17-24] ROCK FWD, FULL TURN, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK

- 1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
- 3-4 ½ tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière
- 5&6 1/4 tour à droite et shuffle D G D à droite 12 :00
- 7-8 Rock step G croisé devant PD, revenir sur PD

## [25-32] SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD, HEEL & TOE SWITCH, 1/4 TURN HEEL & TOE SWITCH

- 1-2 Poser PG à gauche, Pause (+ Clap)
- &3-4 Assembler PD à côté du PG, poser PG à gauche, Pause (+ Clap)
- 5&6 Touch talon D devant, revenir sur PD, touch pointe G à côté du PD
- 7 1/4 tour à gauche et touch talon G devant 9 :00
- &8 revenir sur PG, touch pointe D à côté du PG

Recommencer au début en vous amusant !

### RESTARTS :

Après 12 comptes sur le 4ème mur à 12 :00, reprendre au début

Après 16 comptes sur le 9ème mur à 9 :00, reprendre au début

FINAL : ¼ tour à gauche avec stomp D à droite pour terminer de face