

Beer Money (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Novembre 2014

Musik: Beer Money - Kip Moore



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Country Rythm Dancers

[1-8] □ ROCKING CHAIR, CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH (les comptes 1 à 4 se font en diagonale à gauche)

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite

[9-16] □ JAZZ BOX in 1/4 TURN R, SIDE, CROSS, ROCK SIDE

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
- 3-4 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 7-8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24] □ CROSS TOE STRUT, TOE STRUT BACK in 1/4 TURN R, MONTEREY TURN in 1/4 TURN R

- 1-2 Plante D croisé devant le pied G, déposer le talon D sur le sol
- 3-4 1/4 tour à droite et plante G derrière, déposer le talon G sur le sol
- 5-6 Toucher la pointe D à droite, 1/4 tour à droite et pied D à côté du pied G
- 7-8 Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D

[25-32] □ ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle D,G,D derrière
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

RESTARTS -: □

À la 5e rotation de la danse, (face à 6h) faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début
À la 12e rotation de la danse, (face à 6h) faire les 8 premiers comptes de la danse et recommencer du début

RECOMMENCER...

Contact: guydube@cowboys-quebec.com - denis.henley@videotron.ca