

# Not Giving Up (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire / Avancé

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Novembre 2014

Musik: Not Giving Up - The Saturdays



Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ CROSS, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK BACK in 1/4 TURN R, SCUFF, HITCH

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G devant en diagonale à gauche  
3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant (toujours en diagonale à gauche)  
& Pied G à côté du pied D  
5&6 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant  
7-8 Brosser le talon G sur le sol, lever le genou G

## [9-16] □ 1/4 TURN R STEP SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R STEP FWD, TOUCH, 2X (KICK-BALL-CROSS)

- 1-2 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
3-4 1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
5&6 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

## [17-24] □ ROCK SIDE, SAILOR in 1/2 TURN L, KICK-BALL-TOUCH, HITCH in 1/4 TURN R on 2 counts

- 1-2 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
7-8 Avec le poids sur le pied D lever le genou G et pivoter 2 fois sur place pour 1/4 tour à droite (genou G levé)

## [25-32] □ STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-STEP in 1/4 TURN L, CROSS TOUCH BACK, STEP SIDE

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le talon G  
(les comptes &4 suivant se font en progression arrière)  
3&4 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D  
5&6 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche  
7-8 Toucher la pointe D croisé derrière le pied G, pied D à droite

## [33-40] □ BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L

- 1&2 Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale  
& Pied G sur place  
3&4 Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale  
& Pied D sur place  
5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
7&8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

## [41-48] □ SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, □ CROSS, 1/4 TURN R and STEP

### **BACK, MAMBO SIDE (break)**

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
&3&4 Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière  
7&8 Pied D à droite avec le poids en poussant l'épaule D à droite, retour du poids sur G, pied D à côté du pied G

### **[48-56] □ BALL CROSS ROCK BACK, SIDE, BALL CROSS ROCK BACK, SIDE MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L**

- 1&2 Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale  
& Pied G sur place  
3&4 Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale  
& Pied D sur place  
5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
7&8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

### **[57-64] □ SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, □ CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, STEP SIDE, TOGETHER**

- 1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
&3&4 Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
5-6 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière  
7-8 Pied D à droite, pied G assemblé à côté du pied D

**RECOMMENCER...**

**Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

---