

Ahé Tamouré For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires -
Intermédiaire

Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Mai 2014

Musik: Ahé Tamouré (Original Version) (feat. Jojo Max) - A La Carte



Position : Main D dans main D – femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

Intro 16 temps

[1-8] □ H □ : Samba Right, Samba Left, Rock Step FWD, Coaster Step

[1-8] □ F □ : Samba Right, Samba Left, Rock Step Fwd, Shuffle ½ Turn

1&2 H&F: □ Croisé PD devant PG, Rock du PG de côté gauche, retour du poids sur le PD

3&4 H&F: □ Croisé PG devant PD, Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG

5-6 H&F: □ Rock du PD devant, retour du poids sur le PG

7&8 H □ : □ PG derrière, PG à côté PD, PD devant

7&8 F □ : □ Shuffle PD, PG, PD ½ tour à droite

Position sweetheart (LOD)

[9-16] □ H&F: Step Lock Step (2X), Mambo Step Fwd, Back Mambo Step

1&2 H&F: □ PG devant, PD croisé derrière PG, PD devant

3&4 H&F: □ PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

5&6 H&F: □ Rock du PG devant, PD sur place, retour du poids sur le PG à côté du PD

7&8 H&F: □ Rock du PD derrière, PG sur place, retour du poids sur le PD à côté du PG

[17-24] □ H&F: ¼ Turn, Behind, Side, Cross, ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn

1-2 H&F: □ PG de côté gauche, ¼ de tour à droite, PD croisé derrière PG

Position indienne (OLOD)

& PG de côté gauche

3-4 H&F: □ PD croisé devant PG, PG derrière en ¼ de tour à droite

Lâcher les mains G, lever les mains D, l'homme tourne sous les mains levées (RLOD)

5&6 H&F: □ Shuffle PD, PG, PD ¼ de tour à droite (ILOD)

7&8 H&F: □ Shuffle PG, PD, PG ¼ de tour à droite

Position sweetheart (LOD)

[25-32] □ H&F: Kick Ball Step (2X), Step, Scuff, Shuffle ½ Turn

1&2 H&F: □ Kick PD devant, plante PD à côté PG, PG devant

3&4 H&F: □ Kick PD devant, plante PD à côté PG, PG devant

5-6 H&F: □ PD devant, scuff PG

7&8 H&F: □ Shuffle PG, PD, PG ½ tour à droite

Position sweetheart inversée (RLOD)

Lâcher les mains D, lever les mains G, la femme tourne sous les mains levées

[33-40] □ H&F: Unwind ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step, Sailor Step ¼ Turn

1-2 H&F: □ Pointe PD croisé derrière PG, Pivoter ¼ de tour à droite et déposer le talon PD

Femme derrière l'homme mains à la taille (ILOD)

3&4 H&F: □ Shuffle PG croisé devant PD, PD de côté droit, PG croisé devant PD

5&6 H&F: □ Rock du PD de côté droit, retour du poids sur le PG

7&8 H&F: □ PD croisé derrière PG, PG ¼ de tour à droite, PD devant

Mains D devant la femme, mains G dans le dos de l'homme (LOD)

[41-48] □ H&F: Rock Step, Fwd, Shuffle ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Back Rock Step

Lâcher les mains D, lever les mains G

- 1-2 H&F: □ Rock du PG devant, retour du poids sur le PD
3&4 H&F: □ Shuffle PG, PD, PG ½ tour à gauche (RLOD)
5&6 H&F: □ Shuffle PD, PG, PD ½ tour à gauche

Position sweetheart (LOD)

- 7-8 H&F: □ Rock du PG derrière, retour du poids sur le PD

[49-56] □ H&F: Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

- 1-2 H&F: □ PG devant, PD croisé derrière PG
3&4 H&F: □ Shuffle PG, PD, PG en avançant

Lâcher les mains D, lever les mains G

- 5-6 H&F: □ PD devant, pivot ½ tour à gauche

Position sweetheart inversée (RLOD)

- 7&8 H&F: □ Shuffle PD, PG, PD en avançant

[57-64] □ H: Step Scuff, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Shuffle ½ Turn

[57-64] □ F: Step Scuff, Shuffle Fwd, Rock Step Fwd, Coaster Step

- 1-2 H&F: □ PG devant, scuff PD, pause
3&4 H&F: □ Shuffle PD, PG PD en avançant
5-6 H&F: □ Rock du PG devant, retour du poids sur le PD

Lâcher les mains G

- 7&8 H: □ Shuffle PG, PD, PG ½ tour à gauche
7&8 F: □ □ PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Reprendre position de départ

Courriel: countrymjm@hotmail.com / Web: www.countrymjm.com
