

Things Are Changing Fast (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Don Pascual (FR) - Octobre 2014

Musik: Things Are Changing Fast - Declan Nerney & Bottler



Démarrer sur les paroles

Alt. : Things are changing fast (Declan Nerney & Breadan Grace)

Sect 1: R toe to R side, touch R beside L, R toe to R side, R ¼ T into a R sailor step, L toe fwd, L flick, L toe fwd, L coaster step

- 1&2 Pointe D à D, toucher pointe D à côté G, pointe D à D
- 3&4 Croiser pied D derrière G, ¼ T à D et pied G à G, pied D à D
- 5&6 Pointe G devant, plier jambe G dans diagonale G arrière (slap main G/pied G), pointe G devant, côté G, pointe
- 7&8 Pied G derrière (plante pied), pied D à côté G (plante de pied), pied G devant

Sect 2: Shuffle R fwd, shuffle L fwd, R stomp, toe split, L modified heel jack

- 1&2 Dans diagonale D: pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
- 3&4 Dans diagonale G: pied G devant, pied D à côté G, pied G devant
- 5&6 Taper pied D à côté G, pivoter les 2 pointes de pied vers l'extérieur, revenir (finir appui G)
- &7&8 Pied D derrière (diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), poser G sur place, toucher D à côté G

Sect 3: R Toe R side, R ¼ T, L toe to L side*, behind, side cross, R L R heel switches, clap x2**

- 1&2 Pointe D à D, ¼ T à D sur plante de pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G
- 3&4 Croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser G devant D
- 5&6&7 Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant
- &8 Clap, clap

Sect 4: R hook, shuffle R fwd, L scuff hitch back, R coaster step, stomp L beside R, swivet to the R***

- &1&2 Croiser pied D devant tibia G, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
- 3&4 Brosser talon G, lever genou G avec petit saut appui pied D vers arrière, pied G derrière
- 5&6 Pied D derrière (plante pied), pied G à côté D (plante de pied), pied D devant
- 7&8 Taper pied G à côté D, pivoter pointe D à D et talon G à G, revenir au centre

Restart mur 2*: Danser jusqu'au compte 2 de la section 3 puis ramener pied G à côté D (&) et reprendre la danse au début face à 12h00

Tag 1 **: Mur 4: Après la section 3 ajouter les 2 comptes suivants puis reprendre la danse au début (face à 12h00):

Stomp up R beside L, slap x2

- 1&2 Taper pied D à côté G, brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant

Tag 2 *: Mur 6: A la fin de la danse face à 12h00 ajouter les 6 comptes suivants:**

Scissor R, scissor L, stomp up R beside L, slap x2

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté D, croiser D devant G
- 3&4 Pied G à G, pied D à côté G, croiser G devant D
- 5&6 Taper pied D à côté G, brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant

Nota: Le restart et le tag1 interviennent pendant le refrain, le tag 2 juste après partie instrumentale qui suit le refrain

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

Last Update - 21st Oct 2014
