

Loud (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014

Musik: Loud - Big & Rich



Départ: □ Intro de 48 temps avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ KICK-BALL-STEP, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 3 Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps
- 4 Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

[9-16] □ SHUFFLE BACK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SAILOR STEP, JUMP with HITCH, STEP

- 1-2 Shuffle D,G,D derrière
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G en gardant le poids sur le pied D (6:00)
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
- 7 Saut sur le pied D légèrement à D en levant le genou G en diagonale à G
- 8 Déposer le pied G sur le sol à la largeur des épaules

[17-24] □ BOUNCE, BOUNCE, CLAP, CLAP, KICK-BALL CROSS, BODY ROLL

- 1-2 2 rebonds des talons sur place
- 3-4 Frapper 2 fois des mains
- 5&6 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D
- 7-8 Roulement de corps du bas en poussant derrière, vers le haut en poussant devant

[25-32] □ AND, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP, ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE in 3/4 TURN L

- &1-2 Pied G rapidement à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 3&4 Pied D croisé derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pied D devant (3:00)
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7-8 Sailor Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G (6:00)

[33-40] □ SWIVEL, CENTER, SWIVEL, CENTER, SWIVEL, ROCK STEP, CHASSÉ in 1/4 TURN L

- 1 Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- 2 Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
- 3 Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- & Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
- 4 Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7&8 1/4 tour à G en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (6:00)

[41-48] □ ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE, ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Triple step D,G,D sur place
- 5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 Triple Step G,D,G sur place en 1/4 tour à G

Style: Sur les "Rock Side" comptes 1-2 et 5-6 abaisser l'épaule du pied qui va à l'extérieur, tout en roulant l'épaule opposé d'en haut vers l'arrière.

Option :

Sur les comptes 3&4 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire un tour complet.
Sur les comptes 7&8 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire 1 tour et 1/4.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Contact : guydube@cowboys-quebec.com
