

# Lay It On The Line (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreographe/in: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014

Musik: Lay It On the Line - Divine Brown



Départ: Intro de 3 temps avant de débiter la danse avec les percussions.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

**[1-8] □ WALKS, 1/4 TURN L with SIDE STEP, CROSS, 1/4 TURN R with STEP FWD, WALKS, STEP FWD, CROSS TOUCH, UNWIND 3/4 TURN R**

1-2 Marcher D,G devant

&3 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D

**Style : □ Fléchir les genoux sur les comptes &3. □**

4 1/4 tour à D en déposant le pied D devant

5-6 Marcher G,D devant

&7 Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G

8 Dérouler 3/4 tour à D (finir le poids sur le pied D)

**[9-16] □ GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE with SWAY**

1-2 Grand pas du pied G à G, glisser lentement la pointe D vers le pied G

&3 Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

4 Coup de pied D en diagonale à D

5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

& Pied D croisé devant le pied G

7-8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

**Style : □ Balancer les hanches (sway) sur le "Rock Side" comptes 7-8.**

**[17-24] WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER, WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FWD, TOUCH**

1-2 Marcher G,D derrière

&3 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

4 Pied G rassembler à côté du pied D

5-6 Marcher D,G devant

&7 Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

8 Toucher la pointe D devant

**[25-32] MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)**

1 Toucher la pointe D à D

2 1/2 tour à D sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G

3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5& Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G

6& Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

7& Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G

8& Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)