

La Verdad (aka La Vérité) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Débutant / Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Août 2012

Musik: "Si Te Digo La Verdad (Mambo Mix)" (Gocho)



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ SIDE, TOGETHER, 2X (MAMBO SIDE), HIPS ROLLS to R

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D (en accentuant les hanches)
- 3&4 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
- 5&6 Pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G
- 7-8 Rouler 2 fois les hanches vers la droite sens anti-horaire de l'horloge (poids sur pied G)

[9-16] □ TOUCH, TOGETHER, 2X (MAMBO BACK with TOUCH FWD), 1/4 TURN L with TOUCHES SIDE

- 1-2 Toucher la pointe D devant, pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied G derrière avec le poids, retour sur pied D, toucher la pointe G devant
- 5&6 Pied G derrière avec le poids, retour sur pied D, toucher la pointe G devant
- 7-8 1/4 tour à gauche en touchant 2 fois la pointe D à droite (9:00)

[17-24] □ CROSS, 1/4 TURN R with STEP BACK, 2X SWAY, 2X KICK-BALL-SLIDE BACK

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière (12:00)
- 3-4 Pied D à droite en roulant les hanches à droite, rouler les hanches à gauche (poids sur G)
- 5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, glisser le pied G à plat derrière
- 7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, glisser le pied D à plat derrière

[25-32] □ KICK, TOGETHER, 1/4 TURN R with TOUCH SIDE, TOGETHER, MAMBO in 1/2 TURN R, MAMBO FWD

- 1-2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G
- 3-4 1/4 tour à droite en touchant la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D (3:00)
- 5&6 Pied D devant avec le poids, retour sur pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant (9:00)
- 7&8 Pied G devant avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D

Restarts:

À la 3^e répétition (mur de 6:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

À la 7^e répétition (mur de 6:00) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

Finale: □ À la 11^e répétition (mur de 6:00) faire les 14 premiers comptes et terminer en tournant 2 fois :

1/4 tour à droite en touchant la pointe D à droite

1/4 tour à droite en touchant la pointe D à droite □

ce qui vous fera finir sur le mur de départ

et ajouter une gestuelle des bras à votre goût pour une belle finale (talam) □

RECOMMENCER...

Contact : guydube@cowboys-quebec.com