

# Key To My Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Septembre 2014

Musik: Key to My Heart - Da Buzz



Départ: □ Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## [1-8] □ ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP LOCK STEP

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Shuffle D,G,D derrière en 1/2 tour à D
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/4 tour à D
- 7&8 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant

## [9-16] □ ROCK STEP, COASTER STEP, ROCKIN CHAIR

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

## [17-24] □ SIDE, CROSS, TOE ROCK SIDE, SIDE, CROSS, TOE ROCK SIDE

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3&4 Pointe G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
- 7&8 Pointe D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G

## 25-32 SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 3&4 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 7&8 Tour complet à G en progression vers l'avant avec D,G,D

**RESTART: À la 5e répétition de la danse donc sur le mur de départ, faire les 32 premiers comptes, ajouter :**

## [1-4] □ ROCKING CHAIR

- 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

**Et continuer la danse au compte 33.**

## [33-40] □ 2X WALKS, COASTER STEP FWD, 2 WALKS, COASTER CROSS

- 1-2 Marcher G,D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G derrière
- 5-6 Marcher D,G derrière
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

## [41-48] □ ELVIS KNEE L, CROSS, MAMBO CROSS, 3/4 TURN L, STEP LOCK STEP

- 1 Pointe G à l'intérieur du pied D avec le genou G tourné vers l'intérieur (poids sur pied G)
- 2 Pivoter sur la plante G (le talon à D) en croisant le pied D devant le pied G
- 3&4 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D
- 5-6 1/4 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/2 tour à G en terminant le pied G devant
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

## [49-56] □ STEP, TOUCH, STEP LOCK STEP, 2X WALKS BACK, ROCK BACK, 1/4 TURN R

- 1-2 Pied G devant, toucher la pointe D derrière le talon G  
3&4 Pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière  
5-6 Marcher G,D derrière  
7&8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied G à G

**[57-64] □ CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à G  
3-4 Pied G croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à D  
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
7&8 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, pied G sur place

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---