

# Keep The Change (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Linda Fortin (CAN) - Septembre 2014

Musik: Keep the Change - Holly Williams



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP with SWEEP, WEAVE ro R

- 1-2 Pied G derrière, balayer le pied D en demi cercle de l'avant vers l'arrière
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D devant
- 5 Pied G devant avec le poids,
- 6 Retour du poids sur le pied D derrière en balayant le pied G en demi cercle de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

[9-16] □ ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP, SWEEP-TOGETHER in 1/4 TURN L

- 1-2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G et pied G devant, pied D devant
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7 Balayer le pied G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en débutant 1/4 tour à gauche
- 8 Compléter le 1/4 tour à gauche en terminant le pied G à côté du pied D (poids sur G)

[17-24] □ WALKS FORWARD, ANCHOR STEP, SUGAR PUSH, STEP, HITCH in 1/4 TURN R

- 1-2 Marcher D,G devant
- 3&4 Plante D croisé derrière le pied G, en restant croisé pied G sur place, pied D derrière
- 5&6 Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G devant
- 7-8 Pied D devant, lever le genou G en pivotant sur le pied D 1/4 tour à droite

[25-32] □ STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/4 TURN L with SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH

- 1-2 Pied G derrière, toucher la pointe D croisé devant le pied G
- 3&4 Shuffle D,G,D devant
- 5-6 Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
- 7-8 Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

RESTART □ La 3e fois que vous faites face au mur de départ (9e répétition), faites les 20 premiers comptes (anchor step) et recommencer la danse du début.

FINALE □ Vous faites les 8 premiers comptes de la danse mais au compte 8 au lieu de terminer Pied G croisé devant le pied D vous faites

1/4 tour à D en déposant le pied G devant face au mur de départ

RECOMMENCER...

Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [lindafortindanse@gmail.com](mailto:lindafortindanse@gmail.com)